昭和100年記念
Commemorating the 100th Anniversary of Showa

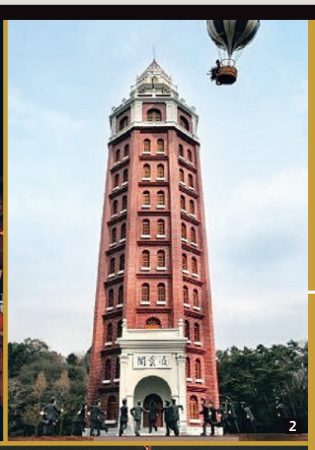
―日本の幻風景―

山本高樹ジオラマ × 太田隆司ペーパーアート展

- The Fantasy Landscapes of Japan -
Takaki Yamamoto Diorama × Takashi Ohta Paper Art Exhibition

昭和という時代が誕生し100年を迎えます。昭和時代は1926年から1989年までのおよそ62年間続き、時代はその後平成、令和へと引き継がれていきました。今でも「昭和ブーム」が続き、若い世代は「昭和レトロ」に魅力を感じています。本展では、奇しくも1964年生まれの2人の造形作家、山本高樹と太田隆司との夢の初競演により、人々の心に残る昭和の情景をたどります。懐かしくて温かみのある、昭和の様子やレトロな世界を感じていただければ幸いです。

1


2

3

4

山本高樹 ジオラマ

Takaki Yamamoto DIORAMA

［Profile］　やまもと たかき

千葉県市川市生まれ。日活芸術学院卒業後、映画、テレビ、CMなどの映像美術の仕事に携わり、「帝都物語」の特撮美術や、「七人のおたく cult seven」のフィギュア・ジオラマを制作。2012年、NHKの連続テレビ小説「梅ちゃん先生」のタイトルバックのジオラマを作成し、一躍注目を集めた。その後各地で展覧会を開催。単なる情景模型ではない、今は見ることが出来ない日本の原風景を「幻風景」としてよみがえらせている。

山本高樹

1.「川っぺりの町」
2.「凌雲閣の怪人 浅草」
3.「雪国の市 越後十日町」
4.「草軽鉄道 新軽井沢駅」

太田隆司 ペーパーアート

Takashi Ohta PAPER ART

［Profile］　おおた たかし

東京都清瀬市生まれ。日本大学芸術学部デザイン学科在籍中より、自動車のイラストを描き始め、卒業後はペーパーアート作品の制作に専念。1995年自動車専門誌『CAR GRAPHIC』で「PAPER MUSEUM」の連載を開始。2002年テレビ東京の「TVチャンピオン」ペーパークラフト王選手権で優勝するなど、受賞歴は多数。奥行き17cmの中に紙を幾重にも重ね合わせ、半立体的に、そしてリアルに情景を描き出す。「紙の魔術師」と呼ばれ、紙の可能性を広げ、私たちに驚きと感動をもたらす。

太田隆司

5.「昭和30年代国民自動車構想」
6.「君暮らす街 Ⅰ」
7.「巣立つ日のわが家」
8.「初出場」

5

6

7

8

EVENT 関連イベント

山本高樹氏と太田隆司氏による ギャラリートーク&サイン会

日時：11月15日（土）10:30～
費用：無料（但し、要観覧券または年間券）

学芸員によるギャラリートーク

日時：12月6日（土）/ 1月17日（土）13:30～（共通）
費用：無料（但し、要観覧券または年間券）

ワークショップ 「太田先生の作品に登場する犬を作ってみよう」

■日時：11月15日（土）13:30～15:00　講師：太田隆司先生
定員：20名　申込：11月5日（水）10:00～
■日時：12月7日（日）13:30～15:00　講師：当館職員
定員：8名　申込：11月16日（日）10:00～
■日時：1月18日（日）13:30～15:00　講師：当館職員
定員：8名　申込：1月6日（火）10:00～
対象：小学生以上（小学生は保護者同伴必須）　参加費：500円　美術館電話受付：TEL 0234-31-0095

《アクセス》
JR東日本酒田駅／乗合バス20分・タクシー10分
庄内空港／タクシー20分　日本海東北自動車道酒田ICより6分
駐車場／無料駐車場有（120台収容）

Sakata City Museum of Art 酒田市美術館
〒998-0055 山形県酒田市飯森山3丁目17-95
TEL 0234-31-0095
URL https://www.sakata-art-museum.jp/