

光の湊グランドオープン
記念フォーラム



まち×アートをテーマに
トークセッション

ときめく SAKATAART

2022 8/28 sun.
14:00-15:30

参加
無料

★
メインゲスト
原 高史氏
アーティスト/
東北芸術工科大学 教授

【会場】酒田駅前交流拠点施設ミライニ 1階リビング周辺
〒998-0023 山形県酒田市幸町1丁目10-1



問い合わせ・申し込み先

酒田駅前交流拠点施設ミライニ（市立中央図書館） Tel. 0234-24-2996 E-mail: jigyo.miraini@hyper.ocn.ne.jp

ときめく SAKART

酒田市内の美術館関係者とメインゲストが ART によるまちづくりの可能性を探ります。地域が培ってきた文化と ART が溶け合うまちの姿を。

ゲスト

田中耕太郎氏
酒田市土門拳記念館学芸員

武内治子氏
酒田市美術館学芸主任

モデレーター

ミライニ所長

定員

40人程度 (先着順)

参加方法

電話または
ミライニ窓口で
事前申し込み

Tel.0234-24-2996

メインゲスト



原 高史 takafumi hara

東京都生まれ。現代美術家／東北芸術工科大学グラフィックデザイン学科 教授
多摩美術大学油画卒業、大学院修了。ドイツベルリンバイセンゼー大学。90 年代後半よりインスタレーション、プロジェクト、絵画作品をギャラリー、美術館、ビエンナーレで発表。文化庁在外研修およびポーラ美術振興財団在外研修にてドイツ・ベルリンに滞在。主な活動として、地域の人々とのコミュニケーションを通して得られた「ことば」を絵と共にパネルに描き、歴史的建物や、地域一帯の窓をピンクで埋め尽くす窓プロジェクト『Signs of Memory』を世界各国で展開。デザインワークではデザイン監修・企画・ロゴ・サイン制作を行う。山形大学附属病院院内サイン、東日本重粒子センターサイン、酒田市ミライニサイン、パスラボ山形ワイヴァンズ、山形雪フェスティバル、月山ビール、プレミアムモルツ東北缶、東京ガールズコレクション等

ミライニロゴの監修を行った原氏の事例紹介、ゲストの二人より各美術館の試みの紹介、酒田のまちづくりにおけるアートの可能性 等

同日開催の
別イベントの
ご案内

小学生以下のお子さん限定

いっしょに移動かみしばい車に
ペイント & デコレーションをしよう！

2022 **8/28** sun. 9:30-12:00

詳細はこちら

