

ジュモ
フランス
1890年代

SFBJ
ドイツ 1900年代

F・ゴーチエ
フランス
1870年代

児玉幸雄コレクション

令和3年
3月20日(土・祝)～5月16日(日)

開館時間 午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日 3/22(月)、3/29(月) 4月から無休

観覧料 一般900円(800円)、高校450円(400円)、
中学生以下 無料 () 内は20名以上の団体料金

※大学生・専門学生は一般料金となります。

※障害者手帳をお持ちの方、およびその介助者1名の観覧料は、半額となります。

◆主催 (公財)酒田市美術館 (3/20～3/31)
(公財)さかた文化財団 酒田市美術館 (4/1～5/16)

◆共催 酒田市、酒田市教育委員会

◆企画協力 公益財団法人日動美術財団

【お願い】

ご来館の際は、マスクの着用、手指の消毒、他の来館者との適切な距離の確保にご協力ください。また、状況により展覧会に変更が生じる場合がございます。最新情報は酒田市美術館HP、またはFacebookでご確認ください。



Sakata City Museum of Art
酒田市美術館

〒998-0055 山形県酒田市飯森山三丁目17番地の95

TEL.0234-31-0095 FAX.0234-31-0094

<http://www.sakata-art-museum.jp/>



スタイナー
フランス
1880年代

アンティークドールの夢

児玉幸雄コレクション

アーモンド・マルセル
ドイツ
1900年代



本展で紹介するアンティークドールは、
19世紀後半から20世紀初頭にかけて、フランスやドイツで

制作されたビスクドールと呼ばれる人形です。

やわらかな透明感のあるビスク（二度焼きた磁器）でつくられた顔、

手彩色ガラスの神秘的な瞳、

そして豪華なレースやシルクを使った手縫いの衣装。

アンティークドールの黄金時代を築いたジュモーや

アーモンド・マルセルをはじめとする名高い人形工場の精緻な技術は、

現代においても美術品として高く評価されています。

本展では画家として活躍された児玉幸雄氏が

生前に収集したコレクションからおよそ60点を紹介いたします。

ぜひこの機会に甘い夢へといざなう

アンティークドールの世界をお楽しみください。



不詳
ドイツ
1900年代

アーモンド・マルセル
ドイツ 1894年

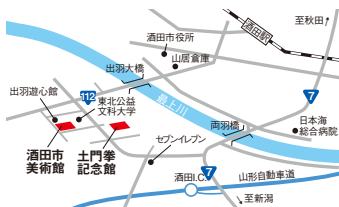


シモン&ハルピック
ドイツ
1900年代



【交通のご案内】

- ◆JR東日本酒田駅／るんるんバス20分・タクシー 10分
- ◆庄内空港／タクシー 20分
- ◆山形自動車道酒田ICより10分
- 駐車場／無料駐車場有



Sakata City Museum of Art
酒田市美術館

〒998-0055 山形県酒田市飯森山三丁目17番地の95
TEL.0234-31-0095 FAX.0234-31-0094
<http://www.sakata-art-museum.jp/>

